

## IV Mostra de Projetos de Extensão

### PODCAST MEMÓRIA IFSP: DIFUSÃO DA HISTÓRIA E DA MEMÓRIA DO IFSP

DALLA NORA, Fabia<sup>1</sup>  
ARAÚJO, Grazielly Cândido<sup>2</sup>

#### RESUMO

O projeto Podcast Memória IFSP trata-se de um projeto de extensão que tem como objetivo difundir de forma rápida e objetiva os principais pontos da história e da memória do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP). O podcast pode ser considerado uma ferramenta de linguagem acessível, interativa e descontraída, que possibilita o acesso à informação para um grande público. No projeto Podcast Memória IFSP pretende-se realizar entrevistas, bate-papos e esquetes em quatro episódios, além da realização de dois vídeos, sendo um de apresentação do projeto e outro de finalização. Ao final do desenvolvimento, espera-se que o Podcast Memória IFSP seja compartilhado institucionalmente pelo IFSP, assim como pela Rede Federal, em nível nacional. Este projeto propõe, além da difusão do conhecimento em Educação Profissional e Tecnológica, o estabelecimento de novas conexões que envolvam outros projetos e instituições. Espera-se que estas ações possibilitem que os cidadãos enxerguem o IFSP como participante não somente da História da Educação ou da cidade de São Paulo, mas também de sua própria comunidade. O desenvolvimento da proposta possui o fomento para dois alunos bolsistas do Câmpus São Paulo do IFSP.

**Palavras-chave:** Podcast. Difusão do Conhecimento. Educação Profissional e Tecnológica. Instituto Federal de São Paulo.

#### INTRODUÇÃO

O projeto de extensão Podcast Memória IFSP foi aprovado pelo Edital nº 039, de 20 de janeiro de 2022 da Reitoria do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP), e tem como objetivo difundir de forma rápida e objetiva os principais pontos da história e da memória do IFSP. Acredita-se, portanto, ser necessário difundir a história e a memória do IFSP, de forma a consolidar a presença da Instituição na comunidade local resultando, a médio e longo prazo, na apropriação da Instituição pela comunidade.

A difusão da trajetória histórica do IFSP fará com que a sociedade perceba a Instituição como uma parceira no desenvolvimento social e econômico da região visto que, o IFSP faz parte da sociedade e a sociedade faz parte do IFSP. De acordo com Leonardi (2014, p. 25) “a história só terá sentido para o indivíduo se ele tiver uma representação dessa duração histórica. Deve-se ajudar o indivíduo a construir tal representação” cabendo a história, a sociedade e a educação fornecerem os elementos para esta construção.

---

<sup>1</sup>Arquivista, coordenadora do projeto, IFSP; São Paulo, SP; [fabia.dalla@ifsp.edu.br](mailto:fabia.dalla@ifsp.edu.br).

<sup>2</sup>Estudante do Técnico em Eletrônica Integrado ao Ensino Médio, bolsista, IFSP; São Paulo, SP; [grazielly.a@aluno.ifsp.edu.br](mailto:grazielly.a@aluno.ifsp.edu.br).

O podcast pode ser considerado uma ferramenta de linguagem acessível, interativa e descontraída, que possibilita o acesso à informação para um grande público. Dessa forma, intenciona-se, por meio do podcast, tornar conhecida a história e a memória do IFSP, democratizando o conhecimento sobre essa Instituição que possui importante papel na sociedade. De acordo com Junior e Coutinho (2007), o podcast permite a disponibilização de materiais que podem ser acessados em qualquer hora do dia e em qualquer espaço geográfico, ao possibilitar sua utilização em diversos contextos, sejam eles de caráter científico ou não.

Junior e Coutinho (2007) salientam que, ainda que os estudos sobre a ferramenta podcast sejam escassos, elas possuem um bom potencial educativo. Sendo assim, podem ser importantes para a difusão da história e da memória do IFSP e do conhecimento produzido pela Instituição.

O Podcast Memória IFSP intenta impulsionar a visibilidade da Instituição por meio de narrativas de diversos sujeitos, que participaram da construção da história do IFSP ou foram impactados por ela (moradores, comerciantes, alunos ou candidatos a alunos). No projeto, pretende-se realizar entrevistas, bate-papos e esquetes em quatro episódios, além da realização de dois vídeos, sendo um de apresentação do projeto e outro de finalização.

Ao final do desenvolvimento do projeto, espera-se que o Podcast Memória IFSP seja compartilhado institucionalmente pelo IFSP, assim como pela Rede Federal, em nível nacional. Este projeto propõe, além da difusão do conhecimento em Educação Profissional e Tecnológica, o estabelecimento de novas conexões que envolvam outros projetos e instituições. Espera-se que estas ações possibilitem que os cidadãos enxerguem o IFSP como participante não somente da História da Educação ou da cidade de São Paulo, mas também de sua própria comunidade. O desenvolvimento da proposta possui o fomento para dois alunos bolsistas do Câmpus São Paulo do IFSP.

## **AÇÕES EM ANDAMENTO (OU REALIZADAS)**

O primeiro desafio para construção do Podcast Memória IFSP foi o estudo sobre o IFSP, a fim de estabelecer uma linha cronológica da história da Instituição. Para isso, foram realizados estudos em documentos institucionais, como o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), os anuários institucionais e consulta ao acervo documental presente no Centro de Memória do IFSP “Professor Benedito Ananias da Silva”.

Em seguida, para melhor compreensão da história do IFSP, foi feito um tour pelo IFSP - Câmpus São Paulo com os participantes do projeto, o qual teve como objetivo despertar nos participantes uma compreensão da história da Instituição por outro ângulo, diferentes dos já estudados nos documentos institucionais. Nesse tour, um aluno observou que em cada expansão do prédio (novas ampliações) existiam placas situadas nas paredes, que explicavam brevemente os fatos e o períodos históricos associados.

Como resultado dessas atividades, definiu-se os temas gerais que seriam abordados em cada um dos episódios. Ao todo pretende-se elaborar quatro episódios, os quais abordarão as principais mudanças históricas ocorridas na Instituição, desde seu surgimento. Assim, definiu-se os seguintes temas centrais: primeiro episódio: Escola de Aprendizes Artífices de São Paulo (EAA-SP); segundo episódio: Escola Técnica Federal de São Paulo (ETFSP); terceiro episódio: Centro Federal de Educação Tecnológica de São Paulo (CEFET-SP); e no quarto episódio: IFSP. Além dos temas elencados, a equipe deverá estudar as possibilidades para melhor atender a estrutura e temas previamente solicitados pelo Edital nº 039, de 20 de janeiro de 2022 da Reitoria do IFSP.

Concomitantemente, foram realizadas análises do podcast do Núcleo de Memória do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) (NuMemCast) e o do, Centro de Memória da Unicamp (CMUCast) os quais abordavam a temática memória institucional para ter-se uma base e um direcionamento.

Para que houvesse conhecimento, pelos participantes do projeto, sobre como fazer um podcast, foi disponibilizado para estudo a Oficina Online sobre Produção de Podcast, apresentada na semana pedagógica 2020/2 do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina (IFSC). Além disso, foi disponibilizada a transmissão realizada na plataforma Youtube do IFSP sobre “áreas temáticas extensionistas: comunicação e ações de rádio e TV” para que os participantes pudessem entender uma proposta similar.

Outro desafio, foi a criação de uma identidade visual para o projeto, o logotipo. Para isso, usou-se a ferramenta de design gráfico “Canva”. Pensou que a cor do logotipo deveria remeter às cores do IFSP (Figura 01).

**Figura 01** - Logo do Podcast Memória IFSP



Fonte: Os autores (2022)

Além do logotipo foi criado um modelo de roteiro, tendo como base a estrutura de composição de cada episódio (Figura 02). Conforme Edital nº 39/2022, cada episódio será composto por um podcast do tipo “bate-papo” ou “entrevista”, cinco esquetes do tipo narrativa, além de uma programação musical.

**Figura 02** - Modelo de roteiro

Episódio		Áudio (Locução / Locução OFF / Sonoplastia)
<b>1º Episódio</b> ( Escola de Aprendizizes Artífices - EAA)		
<b>Podcast:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Duração: 5 a 10 minutos</li> <li>- Formato: Bate-papo ou entrevista</li> <li>- Público: Estudante (um ou mais) e Profissional externo</li> <li>- Tema: Item 3.1 do edital (Comunicação, Cultura, Direitos Humanos e Justiça, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Produção, Trabalho)</li> <li>- Tema Proposto: O início da Educação profissional no Brasil e no estado de São Paulo ( EAA/ primeiras décadas século XX)</li> <li>- Profissional Externo: Professor de História</li> </ul>		
		<p>Oii Damos oi, demos oi e daremos oi a todos que nos ouvem, ouvíram e que nos ouvirão. Cheguem mais perto, pois todos têm memória, pode relaxar porque o Podcast Memória IFSP está começando!!! Solta a vinhetal! (Ex: Sons de bolha)</p> <p>Eu sou Vinicius, estudante do Técnico em Mecânica Integrado ao Ensino Médio do IFSP.</p> <p>Eu sou Grazielly, estudante do Técnico em Eletrônica Integrado ao Ensino Médio do IFSP.</p>
ENTREVISTA:]		

Fonte: Os autores (2022)

Após a conclusão do logotipo, do modelo de roteiro e da definição dos temas centrais, foram discutidos os temas das esquetes, sendo cinco esquetes para cada episódio. Até o momento definiu-se os temas das esquetes que irão compor o primeiro e o segundo episódio. Com os temas definidos, cada bolsista fez pesquisas sobre os assuntos a serem tratados e, com isso deu-se início a elaboração dos roteiros das esquetes de ambos os episódios. Além disso, foi analisado quem poderia ser o entrevistado do primeiro episódio. Pensou-se que seria interessante um historiador externo à Instituição. Assim, cada participante ficou de verificar se conhecia alguém que pudesse contribuir com o

projeto e que falaria sobre o início do século XX, já que no primeiro episódio pensou em falar sobre a EAA-SP. A bolsista do projeto sugeriu o colaborador do primeiro episódio e a equipe entrou em contato para convidá-lo. O colaborador aceitou e posteriormente, foi elaborado um roteiro para realização da entrevista.

Logo em seguida, foi feita uma discussão para a escolha da programação musical para compor os episódios. Pensou-se que as músicas selecionadas deveriam complementar os assuntos abordados nos episódios e, também, possuir ritmos variados. Desse modo, foi criado o banco de músicas para ser colocado em cada episódio.

Com a finalização do roteiro do primeiro episódio, deu-se início a produção dos áudios. Para isso, foi utilizado o aplicativo Anchor, que é uma ferramenta gratuita para elaborar podcasts. Nessa ferramenta é possível gravar e editar áudios, além de outras funcionalidades. Ressalta-se que no decorrer do processo de gravação, verificou-se que o som saía com melhor qualidade quando gravado no gravador comum do celular. Diante disso, a produção dos áudios do segundo episódio será realizada no gravador comum do celular e não, diretamente, no aplicativo Anchor.

Em seguida à produção dos áudios, iniciou-se o processo de edição. Nessa etapa, foram utilizados os recursos das plataformas Audacity, Anchor e o YouTube (audiolibrary). Todas as plataformas utilizadas são gratuitas. Na edição foram tratados os ruídos, sons indesejáveis, realização de cortes necessários para melhor compreensão do áudio e, também, diminuição e aumento do volume quando necessário.

Após a edição, os áudios foram incluídos na plataforma Anchor, que além de realizar a gravação e edição é uma plataforma de distribuição (Figura 03). O Anchor permite a distribuição automática dos conteúdos publicados em outras plataformas como o Spotify, Apple Podcasts, Google Podcasts, Overcast, dentre outras. Além dos áudios, foi realizada uma breve descrição do conteúdo abordado no primeiro episódio. O primeiro episódio não foi publicado, mas encontra-se pronto para distribuição.

**Figura 03:** Primeiro episódio no Anchor



Concomitantemente, a equipe do projeto procedeu a elaboração, gravação e edição do vídeo de apresentação do projeto. Para elaboração e edição do vídeo, foram utilizados a plataforma Canva e o aplicativo Inshot. O vídeo ainda não foi publicado.

Ressalta-se que foi criada uma pasta no Google Drive para que todos os participantes pudessem ter acesso ao conteúdo e executar o projeto de forma colaborativa. Também foi criado um grupo no aplicativo WhatsApp para melhor comunicação entre os participantes do projeto.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados do projeto de extensão ainda são parciais, pois estão em andamento. De acordo com o que foi escrito, o projeto contém bolsista, servidores e coordenadores responsáveis pelo projeto Podcast Memória IFSP.

No momento os resultados concluídos são a gravação do vídeo de apresentação e a produção e edição do primeiro episódio do Podcast Memória IFSP. Todas as atividades foram executadas pelos bolsistas, servidores e coordenadores do projeto.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao longo desses três meses da execução do projeto, tem-se conseguido resultados positivos. O projeto promove de forma direta um conhecimento multidisciplinar e interdisciplinar nas disciplinas de história, geografia, sociologia, língua portuguesa e ferramentas tecnológicas, visto que as atividades executadas exigem leitura, escrita, comunicação, conhecimento do passado e do presente da instituição, das características regionais e sociológicas e uso de softwares de produção, edição e disponibilização de áudio e vídeo.

Antes dos episódios estarem prontos para veiculação, requerem um trabalho minucioso, desde a escolha das entrevistas até a edição e distribuição final. Desse modo, os estudantes participaram de todos os processos necessários para o desenvolvimento do projeto, a saber, definição dos temas, elaboração dos roteiros (tanto das entrevistas quanto das esquetes), produções e edições de áudios e vídeos, escolha da trilha sonora e escolha das ferramentas de edição de áudio e vídeo.

Durante esse processo, o conhecimento adquirido sobre as atividades citadas anteriormente será utilizado nos próximos episódios. Acredita-se que foi construído um aprendizado multidisciplinar e interdisciplinar do projeto em sua dimensão prática e teórica.

## REFERÊNCIAS

JUNIOR, João Batista B; COUTINHO, Clara. **Podcast em Educação**: Um contributo para o estado da arte. "Congresso Internacional Galego-Portugués de Psicopedagogía: livro de actas". A Coruña: Universidade, 2007. p. 837-846.

LEONARDI, Carlos César. **Educação e cultura: revisando conceitos**. Disponível em: [https://spo.ifsp.edu.br/images/phocadownload/DOCUMENTOS\\_MENU\\_LATERAL\\_FIXO/POS\\_GRADUA%C3%87%C3%83O/ESPECIALIZA%C3%87%C3%83O/Forma%C3%A7%C3%A3o\\_de\\_Professores\\_%C3%8Anfase\\_Ensino\\_Superior/Produ%C3%A7%C3%B5es/2014/CARLOS\\_C%C3%89SAR\\_LEONARDI.pdf](https://spo.ifsp.edu.br/images/phocadownload/DOCUMENTOS_MENU_LATERAL_FIXO/POS_GRADUA%C3%87%C3%83O/ESPECIALIZA%C3%87%C3%83O/Forma%C3%A7%C3%A3o_de_Professores_%C3%8Anfase_Ensino_Superior/Produ%C3%A7%C3%B5es/2014/CARLOS_C%C3%89SAR_LEONARDI.pdf). Acesso em: 24 jun. 2022.